

Torna puntuale, per la sedicesima edizione, il Coreografo Elettronico, il festival di videodanza di Napoli dedicato alla coreografia contemporanea in formato elettronico. Circa 130 titoli di opere da ogni parte del mondo, con un'attenzione particolare alla produzione italiana ed europea, per un nuovo viaggio nei territori e nei linguaggi della videodanza.

Clip, corti, film, documentari, restituiscono i sorprendenti approdi del lavoro condiviso da coreografi e danzatori con registi, videomaker, fotografi, sound designer e digital engineer: un universo vivo e tra i più rappresentativi nello scenario della ricerca artistica contemporanea.

L'edizione 2009 del Coreografo Elettronico arricchisce inoltre, con nuove acquisizioni, l'archivio storico del Festival, per il quale la catalogazione e l'archiviazione delle opere hanno sempre rappresentato una priorità.

I materiali d'archivio del Coreografo Elettronico sono consultabili presso il Centro di Documentazione del Pan.



il Coreografo Elettronico

XVI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VIDEODANZA

29 | 30 maggio

VENERDI 29 MAGGIO ORE 17:00
apertura della XVI edizione del Festival

incontri con gli autori

proiezione dei video in concorso

SABATO 30 MAGGIO ORE 17:00

proiezione dei video in concorso

proclamazione e premiazione dei video vincitori
e dei video menzionati

cocktail di chiusura



il Coreografo Elettronico 2009

Argentina	El acuario electronico regia Margarita Ball, coreografia Cecilia Capuzzello, 10' (2007) En tus zapatos regia Kida Kawer e Cecilia Capuzzello, coreografia Cecilia Capuzzello, 17' (2008) Gerli, paisaje de maniobras regia Daniela Mutti, coreografia Margarita Ball and dancers, 8'21" (2008/9) Medusas regia Margarita Ball, coreografia Beatriz Catani, 6'20" (2009) Pieza para rostro, lengua y pelota regia Alejandra Ceriani, coreografia Beatriz Catani, 9'40" (2009) Pizzurno Pixelado regia Margarita Ball, coreografia Cecilia Capuzzello, 14' (2005) Tap regia Kida Kawer, coreografia Cecilia Capuzzello, 3'16" (2007) Unabomber regia e coreografia Labella Maria Martha, 12'30" (2007/2008)
Australia	Breathe regia Trinni Franke, coreografia Yumi Umiumare, 3' (2008) Dis-Oriental regia Sean O'Brien, coreografia Yumi Umiumare, 6' (2008) Fragmentation regia Suzon Fuks, coreografia James Cunningham, 5'8" (2007) Now regia e coreografia Richard James Allen, 15' (2009) Oru Divasum regia Lena JohnGomez, coreografia Lena JohnGomez, Paul Blackman 5' (2007) Prim regia e coreografia Laura Boynes, 2'38" (2006) Shadow Play regia Madeleine Hetheron, coreografia Rowan Marching, 12'30" (2007) She sleeps regia e coreografia Dianne Reid, 3'47" (2009) Tony regia Dianne Reid, coreografia Tony Yap, 2'55" (2007)
Belgio	Swell regia Bert Aeles e Jasper Vrancken, coreografia Mathilde Bonte, 1' (2008)
Brasile	De.Pés.Postos regia e coreografia Francisco Silva, 17'10" (2007) Lilium regia e coreografia Francisco Silva, 15'22" (2008) Não Campanha regia Manuela Andrade, coreografia Iara Sales e Manuela Andrade, 6' (2008)
Canada	Here on Hearth regia Byron McKim, coreografia Santee Smith, 23'50" (2008) Manitowapan regia Byron McKim, coreografia Gaetan Gingras, 23' (2008) Triptych regia Byron McKim, coreografia Michael Greyyes, 23'50" (2008)
Cile	Árboles no lloran regia Andy Dockett, coreografia Macarena Campbell, 22'39" (2009)
Corea del Sud	The mysteries of nature regia Dahci Ma, coreografia Jaeyoung Park, 10' (2008)
Finlandia	Black or White regia Natalya Nikolaeva, coreografia Maria Elste, 3'19" (2008) EasterImproFestival regia e coreografia Natalya Nikolaeva, 21'14" (2008) Forgotten Joy regia e coreografia Natalya Nikolaeva, 4'37" (2008) Point regia Pirjo Ojala, coreografia Leena Koskinen, 9'6" (2009) Tatyana regia Natalya Nikolaeva, coreografia Nina Gasteva, 10'40" (2009)
Francia	A place into space regia e coreografia Emeline Seyer, 4' (2008) AKXéO coreografia Odile Gheysens, Gregory Bonnault, 7'30" (2008) B... regia Enzo Iorio, coreografia Florence Pageault, 5' (2008) Itinéraires Reflet Safran coreografia Florence Pageault, 60' (2008) L'oeil (The eye) regia e coreografia Nadia Vadori, 5'52" (2009) Monochrome violet regia e coreografia Nadia Vadori, 4'8" (2009) Swimming pool regia Nadia Vadori, coreografia Emeline Seyer, 3' (2009) Vertebral regia e coreografia Nadia Vadori, 2'54" (2009)
Germania	Funkpart01 regia Sarah Thoele, coreografia Sarah Thoele e Georg Groove, 6'5" (2008) Le jardin discret du Désir regia Ralf Hildebrand, coreografia Selena, 7' (2009) Lichtblick! regia Robert Wechsler, coreografia Mariela Nestora, (2008)
Giappone	Reincarnation regia Takeshi Kushida, coreografia Kaiji Moriyama, 5' (2008)
Grecia	2 undo regia e coreografia Mariela Nestora, 50' (2008) Batt.low regia Mariela Nestora e Stefanos Potamianos, coreografia Mariela Nestora, 8' (2004) Wrinkles and Dreams regia e coreografia Georgia Petrali, 30' (2008)
Hong Kong	Rainy Days and Mondays regia Maurice Lai Yu Man, coreografia Noel Pong, 29' (2008)
Israele	Very Heavy Stones regia Tamara Erde, coreografia Tamar Borer, 50' (2008)
Italia	Aller-retour regia Federica Cutugno, Peppe Poma, Dario Indelicato, coreografia F. Cutugno, 10' (2007) Apparizioni regia Tommaso Muto, coreografia Paola Daniele, 40' (2007) AXPHYXIA regia e coreografia Cristiano Panepuccia e Antonella Mignone, 2'50" (2007) Cercando Sheherazade regia e coreografia Maria Strova, 45" (2009) Cromosomics regia Claudio Prati, coreografia Ariella Vidach, 14' 21" (2007) DanzaA4 regia e coreografia Raffaele Irace, 12' (2009) Dovesononata regia Emma Cianchi, coreografia Michela Ricciardi, 8' (2008) Extracomposta regia Cristiano Panepuccia, coreografia Fabio Cicalà, 10' (2007) Flash Dance coreografia Serena Zanonato, elaborazione digitale Rajan Craveri, 3' (2008) Get Closer regia Roberto Contini e Alida Bernardi, coreografia Alida Bernardi, 2'56" (2009) Horror Vacui regia e coreografia Fabio Cicalà, 60' (2008) Hybris la Superbia regia e coreografia Cristiano Panepuccia e Antonella Mignone, 2'12" (2008) Il prato di Josafat regia Mara Martinoli e Stefano De Ponti, coreografia Compagnia di Danza NUT, 10' (2008) Il silenzio degli occhi regia Simone Durante, coreografia Rosita Mariani, 7'49" (2008) Illusion for movements regia e coreografia Lemeh42, 3' (2008) Inside a dancer regia Rajan Craveri, coreografia Serena Zanonato, (2008) L'ambito regia Sergio De Vito, coreografia Patrizia Cavola e Ivan Truol, 17' (2007) La caduta regia e coreografia Francisca Rivas, 4'21" (2009) Lo spazio dell'aria regia Giancarlo Zannier, coreografia Katia Cumini, 25' (2008) Mi sposteresti tu? regia Stefano De Ponti, coreografia Compagnia di Danza NUT, 11'45" (2009) Minificciones de danza regia Gisella Boschi e Fabrizio Pasqualetto, coreografia Gisella Boschi, 5' (2008) Playground regia e coreografia Francesco Nappa, 3' (2007) Pliche regia Flavio Sciolè, coreografia Silvia Pellegrini e Salvator Spagnolo 12'27" (2007) Salvo per forma regia Flavio Sciolè, coreografia Salvator Spagnolo, 4'24" (2007) Shaker regia Giulia Fontanini, coreografia Bugno, Scudella, Roverato, Dal Corso, Frigo, Zollet, 6' 21" (2008) Sisma regia Carlo Della Vedova, coreografia Ceron, Galliussi, Pittia, 6'50" (2006) Sound and Vision regia Claudio Angelilli, coreografia Sara Di Salvo, 7'43" (2008) Terrestre_movement in still life regia Maria Celeste Taliani, coreografia Simona Bertozzi, 10' (2008)
Olanda	Letters from Brazil regia e coreografia Yvonne van den Akker, 15' (2008)
Paraguay	Un cuarto de piel regia e coreografia Brigit Ashoff, 14' (2008)
Portogallo	Procissao K regia Filipe Martins, coreografia Isabel Barros, 10' (2008) The movement of things regia e coreografia Daniel Pinheiro, 9'20" (2008)
Regno Unito	Animalz regia Sergio Cruz, coreografia JP Omari, 3' (2006) Binary Form regia e coreografia Chirstinn Whyte e Jake Messenger, 2'10" (2009) Confinement regia Caswell Coggins, coreografia Tara Herbert, Junaid J. Sendi, Adissu Demissi, 3'4" (2008) Do You See Me? regia Charlotte Miles, coreografia Bonita Chan, 3' (2006) Evaporation regia e coreografia Fiona Gellinger, 15'02" (2008) Kamikaze regia e coreografia Carolina Diaz, 6' (2007) Microcosm regia e coreografia Danai Pappa, 2'30" (2009) Night Practice regia e coreografia Susanna Wallin, 3' (2006) Stereo Step regia Graig Viveiros, coreografia Ikeela Sealey, Hakeem Onibudo, Graig Viveiros, 3' (2006) The Life Class regia e coreografia Jacky Lansley, 16'34" (2008) Vector Paths regia e coreografia Chirstinn Whyte, Jake Messenger, 2' (2009)
Russia	The Hands (Ruki) regia e coreografia Natalia Kuzmina, 17' (2008)
Serbia	White dance regia e coreografia Milan Zulic, 8'20" (2008)
Slovenia	Timelessness regia Ana Coigon, coreografia Natasa Tovirac, 20' (2008) Waxing Moon regia e coreografia Tina Valentan, 35' (2008)
Spagna	1'55" 11 frames regia e coreografia Elisa Fernandez Arteta, 1'55" (2009) Zelevadoalcubo regia Elisa Fernandez Arteta, coreografia Barbara Banuelos, 14'32" (2008) Chatarra regia Ignacio Martin, coreografia Juan Carlos Garcia, 6'14" (2007) En cadena regia Hammudi AlRahmoun Font, coreografia Juan Carlos Garcia, 4'49" (2008) En quatro partes regia Tobias Semmelmann, coreografia Nadine Gerspacher e Franziska Unseld, 5'14" (2008) Mujer Española regia Teresa Del Pozo, coreografia Olga Pericet, 6'10" (2009) re le bain.01 regia Jordi Cabestany, coreografia Sara Martinet, 2' (2008) re le bain.02 regia Jordi Cabestany, coreografia Sara Martinet, 2'11" (2008) re lotus regia Jordi Cabestany, coreografia Moeno Wakamatsu, 3'7" (2008) re nothing regia e coreografia Jordi Cabestany, 3'41" (2008) re uneven regia Jordi Cabestany, coreografia Matthew Morris, Mikel Aristegui, 5'13" (2008)
Stati Uniti	A doll's house is... regia e coreografia Henry Gwiazda, 5'48" (2007) City of lost moons regia e coreografia Kathy Rose, 5' (2008) Claudia and Paul 2:13 a.m. regia e coreografia Henry Gwiazda, 4'18" (2008) Considering an Exhibition regia e coreografia Marta Renzi, 5' (2008) Cottonwood, Bamboo and Poison Ivy regia e coreografia Marta Renzi, 8' (2008) Dream regia e coreografia James Robert Basic, 2'50" (2008) Holding this for you regia e coreografia Marissa Rae Niederhauser, 19'45" (2008) I want you back regia e coreografia Gaelen Hanson, 11'5" (2008) Maya regia e coreografia Mimi Garrard, 5' (2008) Nora regia Alla Kovgan and David Hinton, coreografia 35" (2008) On The Edge regia Thea Lucia Mercouffer and Joel Shapiro, coreografia 6' (2008) She regia e coreografia Kathy Rose, 4'24" (2009) The invention of Minus One regia Jonah Bokaer e Michael Cole, coreografia Jonah Bokaer, 43'38" (2008) Underscribble regia Jonah Bokaer e Michael Cole, coreografia Jonah Bokaer, 3'27" (2006) Zephyr regia John Bush, coreografia Nadine Helstroffer, 5'24" (2008)
Svezia	Scrap life regia e coreografia Suen, 8'30" (2006) Slice a visceral dissection regia e coreografia Suen, 8'30" (2003)
Svizzera	Living-room dancers regia Bastien Genoux, coreografia Jacky Lansley, 23' (2009) Saprò rincontrarti regia Ezio Schiavulli, coreografia Suen, 12' (2008)
Turchia	Dependent independences regia Aysegül Güryüksel, coreografia Aysegül Güryüksel, 54' (2006) Funkoma regia Aysegül Güryüksel, coreografia Aysegül Güryüksel, 20' (2009) Nobody's Pet regia Aysegül Güryüksel, coreografia Aysegül Güryüksel, 7' (2007)
Ungheria	Yantra regia Tamas Toth, coreografia Dora Meenakshi Bittner, 17" (2009)



XVI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI VIDEODANZA
direttore artistico Marilena Riccio
direzione organizzativa Ettore Iannelli
organizzazione archivio Diana Gianquitto
ufficio stampa Sergio Marra

giuria XVI edizione
Ada D'Adamo, presidente
Annalea Antolini, Gianfranco Di Vito, Mariano Sacco



palazzo delle arti napoli
Centro Archivi Multimediali e Documentazione delle Arti

DOCUMENTAZIONE E LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO
ideazione e direzione Marina Vergiani

coordinamento Sarah Galmuzzi, Maurizia Moriello
ufficio stampa Adelaide Auriemma
organizzazione Monica Amato
sistemi elettronici e informatici Claudio Fevola
coordinamento produzioni Aldo Iacobelli

PAN | Palazzo delle Arti Napoli
Palazzo Roccella
Via dei Mille 60 - 80121 Napoli

INGRESSO GRATUITO
fino a esaurimento posti

Tel +39 081 795 86 05 / 30
Fax +39 081 795 86 60
info@palazzoartinapoli.net
www.palazzoartinapoli.net

con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



in collaborazione con

